

МАСТЕРСКАЯ АКТЕРСКОГО ИСКУССТВА
КЮРДЗИДИС ЭВКЛИД



Российский актер театра и кино, заслуженный артист России и Южной Осетии. Назначен приказом ректора ВГИК Малышева Владимира Сергеевича на должность руководителя актёрской мастерской Ростовского-на-Дону филиала ВГИК (набор 2023- 2024). Член Союза кинематографистов России, Гильдии актеров кино России, награжден орденом Миротворца, его имя внесено в Энциклопедию «Человек нашего тысячелетия». В 1987 году окончил Днепропетровское театральное училище.

В 1995 году, будучи студентом второго курса ВГИКа, Эвклид Кюрдзидис дебютировал на киноэкране в фильме «И несут меня кони» режиссёра Владимира Мотыля. В 1997 году с красным дипломом окончил актёрский факультет ВГИКа (мастерская народного артиста РФ Анатолия Ромашина). С 2018 года – основатель и президент Открытого фестиваля популярных киножанров «Хрустальный ИсточникЪ» и Фестиваля детского кино «Хрустальный ИсточникЪ» в городе Ессентуки Ставропольского края. Ведет педагогическую деятельность, создатель детской кино-театральной школы для талантливых детей от 5 до 17 лет в г. Ессентуки Ставропольского края. С 2023 года педагог, руководитель актерской мастерской (набор 2023-2024 г.г.) в Ростовском-на-Дону филиале ВГИК.

Активно снимается в кино и работает в театре. Фильмография Эвклида насчитывает более 80 ролей в кино. Снимался в Ливане, Швейцарии, Германии, Польше. Сотрудничал со многими режиссёрами: Владимир Мотыль, Вячеслав Криштафович, Михаил Туманишвили, Леонид Квинихидзе, Алексей Балабанов, Владимир Хотиненко, Николай Стамбула, Владимир Попков, Виктор Шамиров, Вера Сторожева, Марк Горобец, Вальдемар Кшистик, Джеффри Кэню, Питер Штайн и другие.

Работы в кино: «Несут меня кони», «Война», «Бабий Яр», «Сатисфакция», «Мой личный враг», «От 180 и выше», «Лабиринт», «Одесса-мама», «Алые паруса», «V Центурия», «Флешмоб», «Склифосовский», «Светофор», «Абонент временно недоступен», «Дикари», «Оперативный псевдоним-2», «Баязет» и другие. Работы в театре: «Ladies' night. Только для женщин», «Гамлет» в постановке Питера Штайна, «Ощущение бороды», «Эй,

Труффальдино!», «Роза с двойным ароматом», «На высоких каблуках», трагедия Софокла «Антигона» и другие.

МАСТЕРСКАЯ РЕЖИССУРЫ НЕИГРОВОГО КИНО- И
ТЕЛЕФИЛЬМА
КОРВЯКОВ ВАСИЛИЙ АНАТОЛЬЕВИЧ



Василий Анатольевич Корвяков работает на ТВ с 1989 года. В 1996 закончил ВГИК с отличием как режиссер-документалист. С 1997 года работает на телевидении в качестве режиссера программ, концертов и документальных фильмов. В 2009 году закончил ВГИК как продюсер.

С 2007 года работает в качестве автора, главного редактора, креативного продюсера, продюсера канала на игровых ТВ сериалах. С его участием произведено более 80 проектов и восьмисот с лишним серий.

Является приглашенным спикером для круглого стола о проблемах копродукции РФ и Китая в рамках FILMARKET 2016, Hong Kong, членом жюри и экспертом «Питчинга дебютантов» Молодежного центра Союза Кинематографистов РФ, сценарных лабораторий «Культбюро» и «Teamwriting», членом жюри питчинга дебютантов на международном кинофестивале «Серебряный Акбузат» (Уфа,

2016), на фестивалях регионального кино «Кинохакатон — 2014; 2017» (Екатеринбург).

Доцент кафедры режиссуры Академии Медиаиндустрии (Москва). Преподает сценарное мастерство во ВГИК, ВШЭ, Театральном институте им Бориса Щукина, Лиге Кино.

С апреля 2018 по н.в. — шеф-редактор Дирекции игрового кино и сериалов НТВ.

С участием В. Корвякова на канале были реализованы такие проекты, как «Скорая помощь», «Балабол», «Запасной выход» и многие другие.

МАСТЕРСКАЯ ПРОДЮСЕРСТВА **ХАКИМОВ ИСКАНДЕР КАМРОНОВИЧ**



В 1986 году окончил сценарно-киноведческий факультет ВГИК (учебно-творческая мастерская Н. Тумановой).

В 1989 году пришёл на Центральную киностудию детских и юношеских фильмов им. М. Горького на должность редактора в киноэпопею «XX век».

В 1991 стал заместителем директора Творческого объединения «Зодиак» (художественный руководитель И. Туманян). Принимал участие в создании художественных фильмов «Танк „Клим Ворошилов-2“» (реж. И. Шешуков),

«Любовь» (реж. В. Тодоровский).

В 1998 году начал сотрудничество с независимой частной телекомпанией «Авторское телевидение» (АТВ), был шеф-редактором программ «Времечко» (ТВЦ), «Акуна матата» (РТР), «Аллё, народ!» (ТВ-6), «ХОРОШО, БЫков» (ТВЦ). В 2001 году перешёл на телеканал НТВ, став одним из создателей и художественным руководителем дневного ток-шоу «Принцип домино». В 2003 году в позиции линейного продюсера принимал участие в создании программы «Страна советов» и российской адаптации телеигры Fear Factor «Фактор страха».

В 2003 году вошёл в штат ФГУП «ВГТРК», став заместителем генерального продюсера — руководителем службы цикловых и тематических программ телеканала «Россия». В разные годы запустил и курировал ряд цикловых и тематических программ, игровых и ток-шоу, таких как «Военная программа», «Вся Россия», «Мой серебряный шар», «Форт Боярд», «Частная жизнь», «Танцы со звёздами», «Танцы на льду» и многие другие. При содействии Искандера Хакимова вышли в эфир анимационные сериалы «Смешарики», «Маша и Медведь», «Барбоскины», «Фиксики», «Белка и Стрелка. Озорная семейка».

С 2018 года — креативный директор студии «Изюм», входящей в группу компаний «Красный квадрат». Занимается разработкой проектов для интернет-платформ.

МАСТЕРСКАЯ КИНООПЕРАТОРСТВА **САЧКОВ ВЯЧЕСЛАВ АЛЕКСАНДРОВИЧ**

Сачков Вячеслав Александрович родился в 1958 г. В 1981 г. окончил операторский факультет ВГИКа (мастерская доцента И.В.Шатрова). С 1983 г. по настоящее время состоит в штате киностудии им. Горького. В 1986-1987 гг. откомандировывался на Восточно-Сибирскую студию кинохроники (г. Иркутск), где снимал сюжеты для киножурнала «Восточная Сибирь». С 1991



г. оператор-постановщик высшей категории. Член Академии кинематографических искусств, член Гильдии кинооператоров России, член Евразийской Академии телевидения и радио, член Союза Фотохудожников России, заслуженный Деятель искусств России. Снял более 60 фильмов, многие из которых удостоены Российских и международных наград: НИКА,

ТЭФФИ, Золотой Орел, Золотой Витязь, ЭММИ, ВАФТА, ГРИРСОН и другие. Провел 18 персональных фотовыставок по России и две за рубежом: в Чехии г. Оломоуц в 2007 году и в Италии в г. Рим в 2012 году. Среди фильмов, созданных с его участием: «Убийство Императора. Версии», «Быть, а не казаться», «Испанский дневник», «Дорога на Маяк», «Александр Солженицын. Раскаяние», «История российских тюрем. Бутырка» и другие.